

Medieninformation



Frühlingskonzert am Europa-Carillon läutet neue Glockenspielsaison ein

Zum ersten großen Live-Glockenspielkonzert im Roten Turm nach der Winterpause lädt das Stadtmuseum Halle am Sonntag, den 22. März 2026 um 16 Uhr, während des Ostermarktes ein.

Passend zum Frühlingsanfang wecken die Halleschen Stadtcarillonneure mit dem Frühlingskonzert das Europa-Carillon im Roten Turm aus dem Winterschlaf und läuten die neue Glockenspielsaison ein. Philipp Steinau, Nico Ahnert, Johannes Langenhagen, Maik Gruchenberg, Uta Gräber und Davit Drambyan spielen Österliches und Klassik, Volkslied, Pop sowie eigene Kompositionen.

Das Konzert findet ohne Bestuhlung auf dem Marktplatz statt. Per Smartphone kann jeder das Konzert aus der Spielstube miterleben, auch von zuhause aus. Der Link ist ab Sonntag online auf www.stadtmuseumhalle.de verfügbar.

Vor dem Konzert findet um **14:30 Uhr** eine **Glöckner-Führung im Roten Turm** statt. Dafür ist eine Anmeldung unter Telefon 0345 - 221 3030 bis Beginn oder per E-Mail an buchung-stadtmuseum@halle.de bis Freitag 16 Uhr notwendig. Die Teilnahme kostet 10 € pro Person.

Programm:

Philipp Steinau (Carillonneur in Ausbildung): Oleanders von J. Haazen; Auld lang syne - schottische Weise, arr. P Steinau; Thema von R. Schumann, arr. J. Haazen

Nico Ahnert (Carillonneur in Ausbildung): Aus Fünf Glockentänze: Glockentanz Nr. 2 - Wilhelm Bender; Aus Ludus Modalis: Melody - Geert D'hollander; Der Winter ist vergangen – arr. Jo Haazen

Johannes Langenhagen (Hallescher Stadtcarillonneur): Variationen von drei Frühlingsliedern, arr. Johannes Langenhagen; Im Märzen der Bauer - Winter ade - Jetzt fängt das schöne Frühjahr an

Maik Gruchenberg (Hallescher Stadtcarillonneur): Aria: Die Rosen krönen sonst der rauen Dornen spitzen; Choral: Ich bin ein Glied an deinem Leib – aus der Brockes Passion von G. Fr. Händel; Home, Sweet Home – Sir H.R. Bishop / Leen't Hart; Country Gardens – English Morris Dance Tune

Uta Gräber (Hallesche Stadtcarillonneurin): Komm lieber Mai und mache; Es tönen die Lieder; Vogelhochzeit; Fantasia d-Moll - Georg Friedrich Händel

Davit Drambyan (Hallescher Stadtcarillonneur): Passacaglia - Ausschnitt (Georg Friedrich Händel, Johan Halvorsen, Davit Drambyan) – Uraufführung

Glockenspielsaison 2026

Auch in 2026 verwandeln die Carillon-Konzerte den Marktplatz wieder regelmäßig zur Konzertbühne unter freiem Himmel – ein musikalisches Erlebnis im Herzen von Halle. Die neue Glockenspielsaison verspricht neben den wöchentlich stattfindenden Carillon-Sonntagen, die immer etwa 20 Minuten dauern, auch längere Gastkonzerte nationaler und internationaler Musikerinnen und Musiker. Ariane Toffel aus Deutschland spielt am 3. Mai im Rahmen von „Woman in Jazz“ und Malgosia Fiebig aus den Niederlanden am 5. Juni anlässlich der Eröffnung der Händel-Festspiele. Weitere Gastkonzerte gibt es am 26. Juli (Joseph Min, USA) und am 23. August (Karel Keldermans, USA). Alle Konzerte und auch der Carillon-Sonntag beginnen um 16 Uhr (außer Eröffnung Händelfestspiele, Beginn 17 Uhr). Ein besonderes Konzert im Jahresprogramm ist das Jahreskonzert der Halleschen Carillonneure am 20. September. Die Halleschen Stadtcarillonneur:innen sind Maik Gruchenberg, Johannes Langenhagen, Uta Gräber, Davit Drambyan und Maximilian Metz. Philipp Steinau, Henrike Ritz und Nico Ahnert befinden sich in Ausbildung. Beendet wird die Saison wie jedes Jahr mit weihnachtlichen Liedern zu den Adventskonzerten im Dezember.

Jane Unger, Direktorin Stadtmuseum Halle, über das Europa-Carillon:

„Das Europa-Carillon ist ein ganz besonderes Erlebnis. Die Kraft, die dieses Instrument entfaltet und der Klang der Melodien sind beeindruckend. Zugleich stellt es für die Glockenspielerinnen und Glockenspieler eine besondere Herausforderung dar – denn die Stadt hört immer zu, selbst während der Proben. Diese große öffentliche Wahrnehmung macht das Spiel zu etwas Einzigartigem.“

Führungen 2026

Glöckner-Führungen ins Herz des Carillons: Im Rahmen einer Glöckner-Führung können Interessierte ein exklusives Live-Anspiel in der Spielstube mit einem Halleschen Carillonneur erleben und die Geschichte des Roten Turms entdecken. Termine mit Anmeldung sind am 22. März, 19. April, 7. und 14. Juni im Rahmen der Händel-Festspiele, 20. September, 18. Oktober und 15. November, jeweils 14:30 Uhr. Die Führungsgebühr beträgt 10,00 €.

Führungen Roter Turm: Im Rahmen einer Führung erfahren Interessierte Mythen und Fakten um den Roten Turm und lernen Skulpturen kennen, die von außen kaum wahrnehmbar sind. Zum Schluss kann Europas größtes Glockenspiel bestaunt werden. Die öffentlichen Führungen finden immer freitags 17 Uhr, und samstags 14 Uhr, statt. Eine vorherige Anmeldung ist nicht erforderlich. Die Gebühr beträgt 6,00 €, ermäßigt 4,50 €.

Individuelle Glöckner-Führung und Turm-Führung sind auf Anfrage möglich unter Telefon 0345 - 221 3030 oder per E-Mail buchung-stadtmuseum@halle.de.

Über das Europa-Carillon – Der Klang von Halle

Als eines der bedeutendsten Wahrzeichen der Stadt birgt der Rote Turm auf dem Marktplatz in rund 40 Metern Höhe einen klangvollen Schatz: das Europa-Carillon, das größte Glockenspiel Europas.

76 Bronzeglocken verleihen der Stadt Halle ihre ganz eigene Stimme und erfüllen den Marktplatz mit Musik. Viertelstündig ertönt der berühmte „Westminster-Schlag“ als Erinnerung der Geburtsstadt Händels an dessen Wirkungs- und Ruhestätte in London. Immer zur vollen Stunde, von 9 bis 18 Uhr, verzaubert das Glockenspiel Besucherinnen und Besucher des Marktplatzes mit wechselnden Melodien. Sie wurden vorher durch einen Carillonneur eingespielt und wechseln im Laufe der Jahreszeiten, außerdem während der Händel-Festspiele und in der Weihnachtszeit. Jede Stunde wird so zu einem besonderen Moment – ein musikalischer Gruß hoch über den Dächern der Stadt.

Doch das Europa-Carillon ist weit mehr als das. Es ist Teil des städtischen Lebens: Mit einem feierlichen Glockenschlag für jedes neugeborene Kind der Stadt und dem „Halleluja“ aus Händels *Messias* bereitet die Glockenspieluhr täglich um 13 Uhr den Neugeborenen einen musikalischen Empfang.

Glockenspieluhr: Die Liedliste für den Frühling erklingt vom 20. März bis 4. Juni 2026:

9 Uhr „Jetzt fängt das schöne Frühjahr an“

10 Uhr „GuMoHaSa“ von Davit Drambyan

11 Uhr G.F. Händel: Melodien aus "Agrippina"

12 Uhr „An der Saale hellem Strande“, „Freude schöner Götterfunken“, „Alle Vögel sind schon da“, „Händel Arie aus Rinaldo“, „Komm lieber Mai“

13 Uhr „Halleluja“ und Babybells - ein Glockenschlag für jedes Neugeborene
14 Uhr G.F. Händel: Melodien aus "Agrippina"
15 Uhr „Nun will der Lenz uns grüßen“
16 Uhr G.F. Händel: Melodien aus "Serse"
17 Uhr G.F. Händel: Melodien aus "Agrippina"
18 Uhr „Jetzt gang i ans Brünnele“

Termine auf einen Blick

Öffentliche Führungen im Roten Turm finden immer freitags, 17 Uhr, und samstags, 14 Uhr, statt.

Carillon-Sonntag: Jeden Sonntag um 16 Uhr finden während der Glockenspielsaison Carillon-Konzerte mit den Halleschen Stadtcarillonneur:innen oder internationalen Gästen statt.

22.03.2026 | 14:30 Uhr

Glöckner-Führung

22.03.2026 | 16 Uhr

Frühlingskonzert der Halleschen Carillonneure

19.04.2026 | 14:30 Uhr

Glöckner-Führung

03.05.2026 | 16 Uhr

Carillonkonzert zum Festival „Woman in Jazz“

Ariane Toffel (D)

05.06.2026 | 17 Uhr

Carillonkonzert zur Eröffnung der Händel-Festspiele 2026

Malgosia Fiebig (NL)

07.06.2026 | 14:30 Uhr

Glöckner-Führung

14.06.2026 | 14:30 Uhr

Glöckner-Führung

26.07.2026 | 16 Uhr

Carillonkonzert – Gastspiel

Joseph Min (USA)

23.08.2026 | 16 Uhr

Carillonkonzert – Gastspiel

Karel Keldermans (USA)

20.09.2026 | 14:30 Uhr

Glöckner-Führung

20.09.2026 | 16 Uhr

Jahreskonzert der Halleschen Carillonneure

18.10.2026 | 14:30 Uhr

Glöckner-Führung

15.11.2026 | 14:30 Uhr

Glöckner-Führung

29.11. | 06.12. | 13.12. | 20.12.2026 | 16 Uhr

Adventskonzerte

Weitere und aktuelle Informationen finden Sie auf stadtmuseumhalle.de.

Ansprechpartnerin für die Medien

Franziska Szentirmay

Kulturmarketing

E-Mail: franziska.szentirmay@halle.de

Tel.: 0345 221-3367