

Einfache Choralbegleitungen, mit und ohne Pedal, für das Kieler Carillon, \* zu spielen und zum Mitsingen statt der Automatik, da öffentliche Konzerte im Dezember 2020 in der Corona-Pandemie nicht erlaubt sind.

arr. von Gunther Strothmann (2020/11)

\* Das Carillon in Kiel klingt eine kleine Terz tiefer als der Notentext im EG.  
Deshalb sind alle Lieder einen Ganzton oder eine kleine Terz höher gesetzt als der Originaltext im EG.

**Nr. 23 Gelobet seist du, Jesu Christ**

Ge - lo - bet seist du, Je - su Christ, dass du Mensch ge - wor - den bist von

5 ei - frau, das ist wahr; des freu - et sich der En - gel Schar. Ky-ri-e-leis.

9

13

## Nr. 24 Vom Himmel hoch, da komm ich her

4

Vom Him-mel hoch, da komm ich her, ich bring euch gu - te neu - e Mär; der

5

gu - ten Mär bring ich so viel, da - von ich singn und sa - gen will.

9

alternativ Melodie manualiter oder pedaliter

12

15

## Nr. 27 Lobt Gott, ihr Christen alle gleich

4

Lobt Gott, ihr Christen alle gleich, in sei-nem höchs-ten

4

Thron, der heut schließt auf sein Him-mel-reich und

7

schenkt uns sei-nen Sohn, und schenkt uns sei-nen Sohn.

11

schenkt uns sei-nen Sohn, und schenkt uns sei-nen Sohn.

16

schenkt uns sei-nen Sohn, und schenkt uns sei-nen Sohn.

## Nr. 30 Es ist ein Ros entsprungen

1

Es wie ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - zel, zart,  
uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die Art

6

und hat ein Blüm - lein bracht mit - ten im kal - ten

9

Win - ter wohl zu der hal - ben Nacht.

13

20

## Nr. 32 Zu Bethlehem geboren

Zu Beth - le-hem ge - bo - ren ist uns ein Kin - de - lein, das

(evtl. manualiter spielen)

5  
hab ich aus - er - ko - ren, sein ei - gen will ich sein,

9  
ei - a, ei - a, sein ei - gen will ich sein.

13  
(evtl. manualiter spielen)



19  
(evtl. manualiter spielen)



## Nr. 33 Brich an, du schönes Morgenlicht

Brich an, du schö - - nes Mor-gen-licht, und lass den Him - mel ta - - gen!  
 Du Hir-ten - volk, er - schre-cke nicht, weil dir die En - gel sa - - gen,

(entweder nur "a" oder nur "c" spielen)

5  
 dass die - ses schwa-che Knä - - be-lein soll un - ser Trost\_ und Freu - de sein, da -

9  
 zu den Sa - tan zwin - gen und letzt - lich Frie - den brin - gen.

13  
 (Musical score continues from previous page)

17  
 (Musical score continues from previous page)

21  
 (Musical score continues from previous page)

## Nr. 35 Nun singet und seid froh

Music score for piano and voice, 6/4 time, key of G major.

**Measures 1-4:** The vocal line consists of eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The lyrics are: "Nun sin - get und seid froh, jauchzt al - le und sagt so: \_\_\_\_\_".

**Measure 5:** The vocal line continues with eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The lyrics are: "Un - sers Her-zens Won - ne liegt in der Krip-pen bloß und Schoß. \_\_\_\_\_".

**Measure 10:** The vocal line begins with eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The lyrics are: "Du bist A und O, \_\_\_\_\_".

**Measure 14:** The vocal line consists of eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The lyrics are: "du bist A un O. \_\_\_\_\_".

**Measure 18:** The vocal line begins with eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The lyrics are: "1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_".

**Text below Measure 18:** "beim ersten Mal "g", bei Wiederholung "d" spielen"

**Measure 23:** The vocal line consists of eighth-note pairs and sixteenth-note patterns.

## Nr. 36 Fröhlich soll mein Herze springen

Fröh - lich soll mein Her - ze sprin - gen die - ser Zeit,

5  
da vor Freud al - le En - gel sin gen. Hört, hört, wie mit vol - len

10  
Chö - ren al - le Luft leu - te ruft: Chris-tus ist ge - bo - ren!

15

22

## Nr. 37 Ich steh an deiner Krippen hier

1

Ich ich steh an dei - ner kom-me, bring und Krip - pen hier, o schen - ke dir, was Je - su, du mein du mir hast ge - Le - ben; ge - ben.

5

Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm

8

al - les hin und lass dir's wohl - ge - fal - len

1.                   2. letzte Strophe

12

18

## Nr. 39 Kommt und lasst uns Christus ehren

6

Kommt und lasst uns uns Chris-tus eh-ren, Herz und Sin-nen zu ihm keh-ren;

5

sin - get fröh - lich, lasst euch hö - ren, wer - tes Volk der Chris - ten - heit.

(evtl. manualiter spielen)

9

(evtl. manualiter spielen)

13

## Nr. 43 Ihr Kinderlein, kommet

Ihr Kin - der - lein, kom - met, o kom - met doch all, zur Krip - pe her kom - met, in

7 Beth - le-hems Stall, und seht, was in die - ser hoch - hei - li-gen

12 Nacht der Va - ter im Him - mel für Freu - de uns macht.

17

22

27

## Nr. 44 O du fröhliche

1

O du fröh - li - che, o du se - li - ge gna - den - brin - gen - de

7

Weih-nachts - zeit! Welt ging ver - lo - ren, Christ ist ge - bo - ren:

13

Freu - e, freu - e dich, o Chris - ten - heit!

17

25

## Nr. 45 Herbei, o ihr Gläub'gen

Her bei, o ihr Gläub' - gen, fröh-lich tri - um phie - ret, o kom - met, o

kom - met nach Beth - - le - hem! Se - het das Kind - lejn,

uns zum Heil ge - bo - ren! O las - set uns an - be - ten, o las-set uns an -

be - ten, o las-set uns an - be - ten den Kö - - - - nig!

## Nr. 46 Stille Nacht

5

9

13

(evtl. manualiter spielen)

19

## Nr. 48 Kommet, ihr Hirten

1

Kom-met, ihr  
kom-met, das

Hir-ten, ihr  
lieb - li - che

Män-ner und  
Kind-lein zu

Fraun,  
schaun,

Chris-tus, der Herr, ist

6

heu - te ge-bo-ren,

den Gott zum Hei-land

euch hat er-ko-ren.

Fürch-tet euch

nicht!

11

15

20

## 16

## Nr. 53 Als die Welt verloren

C68 Strothmann, EG-Lieder zu Weihnachten

Als die Welt verloren, Dun-keln, Chris-tus ward ge-bo-ren;  
in das nächt'-ge-fällt ein strah-lend Fun-keln.

nur bei Wiederholung fis spielen

5

Und die En-gel freu-dig sin-gen, un-term Him-mel hört man's klin-gen: Glo-ri-a,

10

Glo-ri-a, Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o!

15

Glo-ri-a, Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o!

20

Glo-ri-a, Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o!

24

Glo-ri-a, Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o!

## Nr. 54 Hört der Engel helle Lieder

Hört der En - gel  
und die Ber - ge  
hel - le Lie - der  
hal - len wi - der  
klin - gen das wei - te  
von des Him - mels  
Feld ent - lang,  
Lob - ge - sang:

5 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o - o.

12

16

20

## Nr. 55 O Bethlehem, du kleine Stadt

1

O Beth - le - hem, du klei - ne Stadt, wie stil - le liegst du hier, du

5

schläfst, und gold - ne Ster - ne - lein ziehn lei - se ü - ber dir. Doch

9

in den dunk - len Gas - - sen das ew - ge Licht heut scheint für

13

al - le, die da trau - rig sind und die zu - vor ge - weint.

17

(evtl. manualiter spielen)

25

## Nr. 56 Weil Gott in tiefster Nacht erschienen

1

Weil Gott in tiefster Nacht erschienen, kann unsre Nacht nicht traurig sein! Der immer schon uns nahe war, stellt sich als Mensch den Menschen dar. Weil Gott in tiefster Nacht erschienen, kann unsre Nacht nicht traurig sein!

4

8

13

16

20